

➤ L'association des Amis des Loges se réunit en assemblée générale extraordinaire à 14 heures, à la mairie de Courcy-aux-Loges. À l'ordre du jour : dissolution de l'association.

PREMIER PLAN

Emmanuel Peresse veut faire sortir la vielle à roue de l'oubli

Arrivé depuis peu dans la cité des alouettes, Emmanuel Peresse est un artiste complet qui aime la musique, la sculpture et la peinture. Il s'adonne à toutes ces activités artistiques avec autant de passion. Musicien dans l'âme, il est aussi compositeur. Il essaie pour le moment de se faire des contacts dans la région afin de pouvoir exercer son art de la musique.

En effet, il souhaiterait donner des cours de pianos, d'accordéon, de violon, de clarinette et pourquoi pas de vielle, soit au sein d'une association ou d'une structure adaptée. Dimanche, il était présent à Yèvre-le-Châtel pour une animation musicale autour de la vielle à roue.

Il voue une passion sans faille à ce vieil instrument qui tombe dans l'oubli et qui fait pourtant partie d'un patrimoine musical riche. Il apprécie surtout la qualité sonore



Artiste dans l'âme, il souhaite donner des cours de musique.

de cet instrument mais reconnaît qu'il est difficile à accorder et demande plusieurs années de pratique avant de le maîtriser.

Cette passion pour la vielle l'a conduit à devenir prospecteur afin de collecter les morceaux de tradition transmis oralement faute de partitions. Une belle manière de sauvegarder une partie du patrimoine musical de cet instrument.

V. C.

L'entreprise Cattiaux au chevet de l'orgue de l'église

■ Les 3.500 tuyaux de l'instrument du XVIII^e siècle ont déjà été enlevés.

■ La restauration, qui demande patience et minutie, devrait durer deux ans.

Entamée le lundi 6 juin, la restauration de l'orgue de l'église Saint-Salomon Saint-Grégoire suit son cours. Patiemment et méticuleusement, Laurent Anen et Thibaut Lenfant, deux employés de l'entreprise Bertrand Cattiaux, basée à Liourdres (Corrèze), ont démonté un à un les 3.500 tuyaux de l'instrument.

Ces derniers ont été regroupés par jeu (trompettes, flûtes...) et rangés soigneusement dans des caisses. « Un deuxième do de montre et un premier do de prestant sont quasiment identiques. Les classer tout de suite nous permet de gagner du temps », observe Laurent Anen.

Les tuyaux, en plomb et étain, ont déjà regagné l'atelier de l'entreprise corrézienne où ils sont plongés dans un bain rempli d'eau, afin de les dépoussiérer. Ceux dont le métal est fondu ou qui présentent des défauts de soudure, feront alors l'objet de réparations. « Mais dans l'ensemble, la tuyauterie est vraiment en bon état. Il n'y a pas d'interventions majeures », note Laurent Anen.

Pour ces puristes, le mot restauration ne colle pas parfaite-



VENDREDI. Thibaut Lenfant et Laurent Anen (de gauche à droite) manipulent une machine de tirage de notes.

ment au chantier dont l'orgue de Pithiviers fait l'objet. Il s'agit plutôt d'un relevage.

Une intervention sera nécessaire sur 4 sommiers

Cette nuance sémantique n'est pourtant pas de nature à déprécier la qualité et l'ampleur du travail effectué par les deux facteurs d'orgues. Ainsi, les soufflets, sortes de poumons de l'orgue, ont fait eux aussi l'objet d'une grande attention. Si les plus volumineux sont encore dans un très bel état de conservation, et restent donc en place, les plus petits ont en revanche été démontés. La peau de cuir de certains soufflets va devoir être refaite, voire remplacée. Les tirages de jeu pneumatiques datant de la restauration

effectuée par Robert Boisseau, en 1962, ainsi que les machines de tirage de notes ont également été démontés.

Au cours de cette fastidieuse inspection des multiples composantes de l'orgue, l'entreprise Cattiaux a décelé une anomalie au niveau des sommiers, la partie de l'instrument où se fait la répartition du vent dans les tuyaux.

« De l'air passe d'une note à l'autre, diagnostique Laurent Anen. Il faudrait que l'on ramène à l'atelier les quatre sommiers du grand orgue et du récit expressif ». Une intervention qui n'était pas prévue initialement et qui risque d'épicier la facture de la restauration.

Olivier Rezel.

Une intervention dont la facture s'élèvera à plus de 450.000 €

L'orgue de l'église de Pithiviers a été fabriqué en 1875 par Jean-Baptiste Isnard. En 1890, Cavallé-Coll est intervenu pour adapter l'instrument à la musique romantique, sans pour autant dénaturer le travail d'Isnard. En 1962, l'orgue a fait l'objet d'une troisième restauration, jugée remarquable par les spécialistes. Un document émanant de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) relève que l'orgue a atteint « un point d'équilibre remarquablement réussi entre les univers classi-

que et symphonique, équilibre rarement concluant dans ce type de tentative ». Le relevage actuellement réalisé par l'entreprise Bertrand Cattiaux devrait durer deux ans. Le coût de l'opération est de 457.317 € (sans compter l'intervention non prévue initialement sur les sommiers), répartis entre la ville de Pithiviers (238.582 €), l'État (218.764 €) et le Département (103.884 €). À noter également que la société ARCOA interviendra, de son côté, sur le buffet de l'orgue.

PROFIL

Laurent Anen aime la diversité de son métier

« Un jour, j'ai entendu une grande pièce d'orgue qui m'a fasciné ». Cette révélation, Laurent Anen l'a eue durant son adolescence. Elle constitue le point de départ d'une vocation professionnelle qui a poussé ce Luxembourgeois à quitter ses études d'ingénieur, faire un apprentissage dans une école en Allemagne, avant d'intégrer l'entreprise corrézienne de Bertrand Cattiaux, en mai 2003. Le relevage de l'orgue de l'église de Pithiviers constitue à ce jour son plus gros chantier. Et cha-

A 34 ans, il participe à son 1^{er} gros chantier.



que jour, ce jeune facteur d'orgue de 34 ans se félicite d'avoir choisi ce métier aux multiples facettes. « Il faut savoir faire de la menuiserie, de l'ébénisterie, mais aussi faire des soudures, remettre en peau. En plus, il n'existe pas deux instruments identiques », se réjouit-il. Être musicien n'est pas obligatoire. « Mais il faut avoir une bonne oreille », précise Laurent Anen.



Tous les tuyaux ont été soigneusement enlevés, classés et acheminés dans un atelier où ils sont nettoyés, voire réparés. (Photo d'archives).

DE BONNE SOURCE

Une idée peu lumineuse

Heures d'ouverture des mairies, nombre d'habitants, recensement des associations, liste des hébergements éventuels... Le bulletin 2005 du canton de Pithiviers est une mine de renseignements. En prime, chaque commune a choisi une photo représentant au mieux le fleuron de son patrimoine architectural ou un paysage. Des clichés en couleur, bien entendu. Enfin, presque tous. Sur les 21 communes du canton, une seule a choisi une photo en noir et blanc. Il s'agit de Pithiviers. En qualité de chef-lieu d'arrondissement, la commune phare aurait été bien inspirée de mettre de la couleur dans la page qui lui est consacrée. D'autant plus lorsqu'il s'agit d'une photo censée mettre en valeur les illuminations de Noël !

Muserval

INFOS-SERVICE

Information paroissiale. Bois. Samedi 30 juillet, à 18 h 30, messe à Bouzonville-aux-Bois. Dimanche 31 juillet, à 10 h 30, messe à Pithiviers.

CINEMA

Le Mail à Pithiviers (08.92.68.69.27) (0,34€ la minute).

— Les 4 fantastiques, à 20.00.

Sur les écrans de Seine & Marne (08.92.68.69.22).

Fontainebleau. L'Ermitage. — « Les 4 fantastiques », à 13.50, 19.45 et 22.05.

— « La guerre des mondes », à 13.45, 19.40 et 22.00.

— « Charlie et la chocolaterie », à 13.50, 19.45 et 22.00.

— « L'avion », à 20.00 et 22.00.

— « Cendrillon », à 14.00.

— « Madagascar », à 14.00.

— « Les poupées russes », à 19.35.

— « Travaux, on sait quand ça commence », 22.05.

Le Sélect. — Pas de programmation ce jour.

Nemours. Le Méliès. — « Les 4 fantastiques », à 20.20.

— « La guerre des mondes », à 20.10.

— « Charlie et la chocolaterie », à 20.20.

Sur les écrans montargois (08.92.68.81.05).

Les Écrans. — « L'avion », à 18.20.

— « Cendrillon », à 18.30.

— « La guerre des mondes », à 18.10 et 21.00.

— « Charlie et la chocolaterie », à 18.00 et 20.50.

— « Les poupées russes », à 20.40.

— « Star wars, épisode III », à 20.30.

Alhambra. — « Les 4 fantastiques », à 17.30 et 20.30.